

## Jakie warunki powinna spełniać grafika do druku.

Jakość przesłanej do nas grafiki ma podstawowe znaczenie do uzyskania dobrej jakości wydruku.

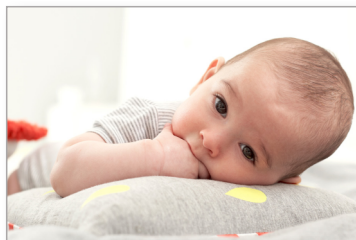
Pamiętaj, że jakości zdjęcia nie da się znacznie polepszyć (max 5-10%).

### FORMAT - pion czy poziom

Zwróć uwagę aby twoje zdjęcia pasowało do formatu w jakie będzie komponowane. Np. aby nie dawać pionowego zdjęcia do poziomej ramki.



zdjęcie oryginalne



zdjęcie oryginalne



## Jakie warunki powinna spełniać grafika do druku.

### ROZDZIELCZOŚĆ / ROZMIAR - DUŻE ZDJĘCIA !

To chyba najważniejszy parametr. Zwróć uwagę czy zdjęcia które chcesz nam przesłać są dobrej jakości.

- pamiętaj aby nie oceniać tych zdjęć na telefonie, gdyż telefon ma bardzo mały ekran
- prawie na pewno zdjęcia z FB czy Instagram będą za słabe do druku. Ekran mają dokładność tylko 72 dpi, a do druku potrzeba co najmniej 200 dpi
- zdjęcia robione telefonami są przeznaczone raczej do oglądania ich na telefonie i źabko nadają się do druku.
- minimalna jakość zdjęcia to około 1500x1500 pikseli;
- jeśli nie jesteś specjalistą od obróbki zdjęć lepiej samodzielnie ich nie obrabiaj, nie przycinaj i nie powiększaj;
- pamiętaj też, że większość darmowych programów do obróbki zdjęć w internecie (a już najgorzej w telefonie), pracuje na niskiej rozdzielczości, nadającej się tylko do oglądania w telefonie. Na pewno zepsują one jakość do druku.

### Jak to ocenić ?

Otwórz zdjęcie na komputerze (podkreślam na komputerze nie telefonie !).

- jeśli jest większe niż ekran - jest OK, mniejsze - raczej będzie problem;
- jeśli widzisz jakieś rozmycia lub piksele - to raczej będzie problem, w druku uwidoczni się to jeszcze bardziej



# Jakie warunki powinna spełniać grafika do druku.

## PROPORCJE

Nieproporcjonalne zdjęcia są źle postrzegane przez nasze oko i mózg. Nie pasują do kadru.

Nie przypadkowo zdjęcia u fotografa mają swoje stałe proporcje np. 8x10 cm, czy 9x12 - to najwłaściwsze proporcje do zdjęć dające duże możliwości i ładny efekt.

Część współczesnych telefonów ma niestandardowe proporcje ekranu.

Może są one przydatne do czytania, ale nie do zdjęć.



Podobny problem jest też gdy źle wykadrujemy zdjęcie w celu np. wycięcia jednej postaci.

Jeśli już musi być ostre kadrowanie zwróć uwagę czy dookoła postaci kadrowanej jest wystarczająco dużo miejsca, czy inne postaci nie nachodzą na nasz kadrowany obiekt oraz czy postać ta jest wystarczająco duża na zdjęciu

